

المضارع المنصوب بعد أحرف الجر

محمد أمين آكاه^١

الملخص

من المسائل الدارجة في علم النحو، مسألة نصب المضارع بعد أحرف الجر وهي اللام وحتى وكبي؛ التي توفرت مجال اختلاف النحوين. فمنهم من جعل هذا النصب بنفس الأحرف ومن قال بالنصب بأن مضمرا. وبما أنه ليس هناك من جمع الأقوال المختلفة المتعددة في الموضوع أو جمعها ولكنه لم يميز الصواب عن الخطأ رغم أنها مسألة مؤثرة في فهم معنى العبارات العربية، وتحتفل معناها حسب كل من الأقوال عنه وفقاً للأخر، فكان من الضروري دراسة الآراء في المسألة وأدلة كل واحدة منها ثم الوصول إلى الأصح والأقرب من الصواب. وهو هو ما يستهدف في هذا المقال. ولتحقيق الهدف أمعن النظر في أمهات الكتب التحوية من متقدمي النحاة ومتأنريهم ودرست أقوالهم. فتحصل أن النصب بعد هذه الأحرف بأن مضمرا إلا بعد كي فربما تنصبه بنفسها؛ وأيضاً أن إضمارها واجبة بعدها إلا بعد لام التعليل وعند زياقتها فهو جائز بعدهما.

الكلمات الرئيسية: أن الناصبة، إضمار أن، نصب المضارع، المضارع المنصوب.

تأسيس: ٦٣ (٤١) هـ. ش

١. طالب المستوى الثاني بمدرسة الشهيدين للدينية بقم المقدسة.



١. المقدمة

قد رئي الفعل المضارع منصوباً بعد كي واللام وحتى من حروف الجر، فقالت العرب مثلاً جئتك كي أزورك ولأزورك بفتح الراء وما سرت حتى أدخلها بفتح اللام؛ فقد وقع الخلاف بين النحاة في توجيه هذا النصب؛ فقالوا هو بهذه الأحرف نفسها وخالفهم الآخرون بأن النصب بإضمار أن. وقيل إنه لقيامها مقام أن. والخطوة الثانية أنه إذا كان النصب بأن، فهل يجوز إظهارها أم واجب الإضمار؟ فوجه القائلين بوجوب تقدير أن، عدم عمل هذه الأحرف في الأفعال لاختصاصها بالأسماء. ومخالفوهم على أن عملها عارض قيامها مقام الناصب، مضافاً إلى تفاصيل متعددة ستشرح وتدرس خلال المقال.

وما يرسم النهج الصحيح للوصول إلى الحق في المسألة التنبه إلى استعمالات المختلفة لهذه الأحرف؛ فكما مثلاً قد نصب ما بعدها وهي مجردة، وقد دخلت عليها اللام أو أن، أو دخلت كي عليها وربما تتبعن في الاستعمال. وحتى أيضاً لما بعدها أحوال حسب الزمان المراد من المضارع ولما قبلها أيضاً من النفي والإيجاب وكل هذه مؤثرة على المعنى المفهوم من العبارات المشتملة عليها. وكذا في اللام لكن الأمر بالنسبة إليها أسهل.

وهذه الأبحاث متداولة في كتبهم من قدامى النحاة والمتاخرين؛ فمنهم سيبويه في الكتاب وابن مالك في شرح التسهيل وأبوحيان في ارتشاف الضرب. فكل تبع نهجه العلمي في تحقيق المسألة؛ فالأول معتمد على ما تكلم به العرب الفصحاء ووضع المعنى مراعياً لما كانوا يفهمون منها، والثاني أيضاً أكثر من الأمثلة للاستدلال على مختاره في المسألة، وأما الثالث فاختاره في جمعه الأقوال المختلفة وربما قررها بأدلةها. ولم نعثر من المحققين المعاصرين على من بحث عن هاتين المسألتين بحثاً كافياً وافياً، فكان غاية مجدهم نقل ما اختاروه من بين أقوال النحويين. منهم عبد العليم فوده في إضمار أن قبل المضارع والقول فيه^١ وفؤاد مليت في نصب المضارع بأن المضمرة^٢.

فنحن على أن نفحص بين أقوال النحاة ونجمعها موضعوا واحداً ونقيس بعضها ببعض ونطبق بعضها على الآخر ليتخرج قول واحد أصح في النهاية. فلنبحث عن كل من هذه الأحرف

١. مجلة مجمع اللغة العربية، ١٣٦٦، ٥. ش.

٢. مجلة الحديقة العربية، ١٣٩٣، ٥. ش.



في فصل وننقل الأقوال المختلفة في كل منها، ثم نتبعها بالأدلة والرد على أية منها لو وجد. ونختار القول الأصح في النهاية. فيكون المقال أفعى بكثير لاحتوائه على الأقوال وأدلتها والقياس بينها ولا سيما العثور على أصحها من المباحث الموجودة في الموضوع في كتبهم.

٢. الأحرف الثلاثة وعامل النصب بعد كل منها

لابد من البحث عن الأحرف الثلاثة مستقلة:

٢-١. كي

نطّرق في هذا القسم إلى عامل النصب بعدها واستعماهاتها:

٢-١-١. عامل النصب بعدها

إنما البحث في إضمار أن بعدها، من جهة لفظية. أن كي جارة من عوامل الأسماء، أو ناصبة مختص بالأفعال، أو تارة تنصب وتارة تجر؟ فتفصيل الأقوال بالشرح التالي:

١. سيبويه على أن في كي مذهبين؛ فمن العرب من كي عندهم حرف جر، فإذا ذاك، النصب بعدها عندهم بإضمار أن. ومن لم ينخفض بكى، فيجعلها بمنزلة أن هي الناصبة. (سيبوه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ١٧٧؛ السيرافي، ١٤٢٩ ق، ج ١، ص ٣٤)

١- الدليل على كونها جارة، ثبوت دخولها على ما الاستفهامية وحذف ألفها، أي كيمه مثل له، وألف ما هذه لا تختلف إلا في موضع الجر، فيقال كيم كما يقال بم ولم وعم و... تلحقها هاء السكت في الوقف. (سيبوه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٧٧؛ ابن الأباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٦٧-٤٦٨؛ أبو حيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٤٦) والدليل على كونها بنفسها مصدرية ناصبة للمضارع، دخول اللام عليها، فلا يجوز كونها إذا جارة، لامتناع دخول الجار على مثله، فكما في مثل جئت لكي تفعل، مصدرية ناصبة للمضارع. (سيبوه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٧٧؛ ابن الأباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٦٧؛ أبو حيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٤٦)

٢. البصريون وغيرهم على أنها تارة حرف جر، وتارة ناصبة للمضارع. (ابن الأباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٦٥؛ أبو حيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٤٥؛ ابن مالك، ١٤١٠ ق، ج ٤، ص ١٥-١٦)



١-٢ . الدليل نفس ما ذكر في القول الماضي.

٣. الكوفيون على أنها ناصبة للمضارع دائمًا. (ابن الأباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٦٥؛ أبو حيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٤٥؛ ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٣، ص ٣٧)

١-٣ . الدليل على كونها ناصبة دائمًا، أن عوامل الأفعال لا تكون عوامل الأسماء ولا عكس، فثبت عمل كي نفسه في الأفعال، فلا يجوز عملها في الأسماء. (ابن الأباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٦٥) ويقوى هذا القول دخول اللام عليها لامتناع دخول الجار على مثله كما مر. (ابن الأباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٦٥) ووجهوا حذف ألف ما عند دخولها عليها بأن مه في كيمه، في موضع نصب بفعل محذوف، لأن القائل قال: أقوم كي تقوم، فلم يفهم المخاطب ما بعد كي، فقال كيمه؟ يريده كي ماذا، والتقدير كي ماذا تفعل، فحذف اختصاراً. (ابن الأباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٦٦؛ رضي الدين الأسترابادي، ١٣٨٤، ج ٤، ص ٥٠؛ أبو حيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٤٦)

١-٣ . أما الرد على قولهم:

١-١-٣ . نفس الدليل السابق؛ فمسلم كونها مصدرية ناصبة عند دخول اللام عليه، لكنه أي نصبتها للمضارع مختص بحال من حالي كي، إذ ثبت أيضاً جره لما ذكر ولكونه في معنى اللام إذا انفردت (ابن الأباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٦٧) ولدخولها على اللام إذا لاتفصل بين الناصبة وصلتها اللام أيضاً، (ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٣، ص ٣٧؛ المرادي، ١٤١٣ ق، ص ٢٦٤) فهي وإن كانت من جهة اللفظ حرف واحداً، لكنه نزل منزلة حرفين في العمل.

٢-١-٣ . وقولهم في كيمه، تعسف أيضاً؛ إذ ألف ما لا تجذب إلا في موضع الجر، وأيضاً لا تجذب إلا إذا كانت استفهامية وما في تقديرهم موصولة، ولا زم قولهم أن كيمه يقال إذا لم يفهم صلة كي، أن يجوز في أخواته مثل الحذف الذي فيها، فيقال: أن مه ولن مه ولا يجوز ذلك. (ابن الأباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٦٦-٤٦٧؛ رضي الدين الأسترابادي، ١٣٨٤، ج ٤، ص ٥٠؛ ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٣، ص ٣٨٣٩)

٤ . ونقلوا أن الخليل (السيرافي، ١٤٢٩ ق، ج ١، ص ٣٥؛ رضي الدين الأسترابادي، ١٣٨٤، ج ٤، ص ٥٠؛ أبو حيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٤٥) والأخفش (الأخفش، ١٤١١ ق، ج ١، ص ١٢٧؛ رضي الدين الأسترابادي، ١٣٨٤، ج ٤، ص ٤٨٤٩؛ أبو حيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٤٥) على أن



النصب بعدها بإضمار أن دائماً. وفيه نظر وحاجة إلى التفصيل:

١-٤. أما الأخفش فإنما قال به عند انفراد كي (وغيره من البصرية يحيى كونها مصدرية ناصبة منفردة كما سيل)، لكنه يقبل كونها ناصبة مصدرية إذا دخلت عليها اللام. (الأخفش، ١٤١١ ق، ج ١، ص ١٢٧)

١-٤. هذا لا خلل فيه لأنها في حال تعرية كي عن اللام، (الأخفش، ١٤١١ ق، ج ١، ص ١٢٧) لكن أبي حيان (أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٤٦) ذكر أنها إذا انفردت، يجوز جره كما يجوز نصبه على حذف اللام قبله. وقال لا يجوز دخول الجارة على لا النافية خلافاً للناصبة، فربما ينافق قوله هذا قول الأخفش في الآية كي لا يكون إذا قدر كي فيها جارة ونصب المضارع بأن المضمرة، اللهم إلا أن يقال لم تدخل الجارة على لا، بل دخلت على أن المضمرة الداخلة عليها، لكنه خلاف ظاهر كلام أبي حيان.

٢-٤. وأما الخليل فقال السيرافي في شرح الكتاب: «روى أبو عبيدة عن الخليل أنه قال لا يتصل شيء من الأفعال المضارعة إلا بأن مظهرة أو مضمرة»، (السيرافي، ١٤٢٩ ق، ج ١، ص ٣٥) لكن ظاهر قوله يعني الخليل في منظومته أن النصب بها نفسها، حيث قال:

«وأنصب بها الأفعال كيما واجباً وبكى وكيلاً والحرف تشتبه
وبأن ولام المحمد واللام التي هي مثل كيلاً في الكلام وأرسب»
(الفراهيدي، ١٤٢٠ ق، ص ٢٠٣)

والجمع بين القولين بأن يقال أنه لم يقصد بقوله بكى ونحوه أنها تنصب بنفسها، بأن مضمرة، لكنها بما أضمرت أن وظهرت كي نسب النصب بكى ومثله أي نسبة النصب إلى حرف يتصلب ما بعده بأن المضمرة إلى نفسه، وقع في كلامهم.^١ لكن ظاهر كلامه دون التوجيه يؤدى إلى النصب بنفسها.

٢-٤. إنما الدليل على أن الخليل لا يعرف ناصباً سوى أن، هو نقل أبي عبيدة (السيرافي، ١٤٢٩ ق، ج ١، ص ٣٥؛ رضي الدين الأستاذي، ١٣٨٤، ج ٤، ص ٥٠؛ أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٤٥)

١. كما صرخ سيبويه في أول كلامه عن إضمار أن، بأن حتى حرف جر والنصب بعدها بإضمار أن، (سيبوه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٧٧) لكنه قال في باب حتى: «اعلم أن حتى تنصب على وجهين...»، (سيبوه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٨٣) فتنسب النصب إلى حتى.



وخلاله ظاهر كلام الخليل في منظومته، (الفراهيدي، ١٤٢٠ ق، ص ٢٠٣) ووجه الجمع ما ذكر عند الأقوال.

والظاهر أن كلام سيبويه والبصريين، وإن اختلفا بعض الشيء ولكنها سيان في النتيجة، أقرب من الحق والصواب.

٢-١. استعمالات كي

ظهر ما ذكرنا أن كي تارة جارة للاسم وتارة ناصبة للفعل، فلها مع المضارع تسعة أحوال منها مطردة قياسية وشذوذية، فهي:

١. أما المطردة القياسية، فهي:

١-١. كي يفعل: وفيه قوله، كونها جارة منصوبة ما بعدها بأن مضمرة، أو كونها ناصبة حذفت اللام التعليلية قبلها على نزع الخافض. (ابن مالك، ١٤١٠ ق، ج ٤، ص ١٦؛ أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٤٦، ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٣، ص ٣٤-٣٣)

١-٢. لكي يفعل: على المختار هي الناصبة المصدرية، تأول وصلتها بالمصدر ليصلح دخول الجار على الفعل. (ابن مالك، ١٤١٠ ق، ج ٤، ص ١٧؛ أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٤٦، ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٣، ص ٣٣)

١-٢-١. أما القول بكونها جارة موكدة للام وكون النصب لأن المضمرة، فلا يقبل للإضمار بلا دليل؛ إذ يمكن تقدير كي ناصبة، وفيه توكييد الحرف بالحرف وهو في غاية الشذوذ، فوجب اجتنابه. (ابن مالك، ١٤١٠ ق، ج ٤، ص ١٧)

١-٣. كيما يفعل: إن ارتفع بعد ما، فهي مصدرية غير ناصبة، (ابن مالك، ١٤١٠ ق، ج ٤، ص ١٦؛ أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٤٦؛ ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٣، ص ٣٣) وإن انتصب فما زائدة فكأن كي منفردة، فحكمها كما ذكر.

١-٣-١. وقيل أن ما إذا ارتفع ما بعدها كافة عن العمل فكفت الجارة عن الاختصاص بالإسم فجاز دخولها على الفعل دون تقديرها ناصبة. (أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٤٦ و ص ١٦٤٨ المradi، ١٤١٣ ق، ص ٢٦٣؛ ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٣، ص ٣٣)



٢. وأما الشذوذية:

١-٢. كي أن يفعل^١ وكيفاً أن يفعل: إضمار أن واجبة عند سيبويه والبصريه وموافقيهم، إلا إذا اضطر الشاعر فأظهرها. (سيبوه، ١٤١٠، ج، ١، ص ٤٧٧؛ أبوحيان، ١٤١٨، ق، ص ١٦٤٦؛ ابن هشام، ١٤٢١، ق، ج ٣، ص ٣٥) وأجازه الكوفيون (السيرافي، ١٤٢٩، ق، ج ٣، ص ١٩٥؛ ابن الأنباري، ١٤٢٨، ق، ج ٢، ص ٤٧٣؛ رضي الدين الأسترآبادي، ١٣٨٤، ج ٤، ص ٤٩) حتى قاسوه. (ابن الأنباري، ١٤٢٨، ق، ج ٢، ص ٤٧٤؛ أبوحيان، ١٤١٨، ق، ص ١٦٤٦) وطرح ابن مالك (ابن مالك، ١٤١٠، ق، ج ٤، ص ١٧) أن تكون كي الناصبة وأن مظهرة موكلة ضرورة أو أن تكون كي جارة وأن ناصبة مصدرية ظهرت ضرورة. ورجح كونها جارة على كونها ناصبة. (ولا حاجة إلى بيان كون ما في مثل كيأن يفعل زائدة). وقال بعضهم ببدليه أن من كي. (السيرافي، ١٤٢٩، ق، ج ٣، ص ١٩٥؛ رضي الدين الأسترآبادي، ١٣٨٤، ج ٤، ص ٥١)

٢-٢. لكي أن يفعل ولكيفاً أن يفعل: فقال ابن مالك فيه يحتمل كون كي موكلة للام أو أن وكلامها شاذان، غير أن توكييد الجار بمثله ثبت وتوكييد الناصب مشكوك فيه، فرجح كونها جارة. (ابن مالك، ١٤١٠، ق، ج ٤، ص ١٨) (وما في لكيأن يفعل زائدة كما مر).

٣-٢. كي ليفعل: وهو نادر (ابن مالك، ١٤١٠، ق، ج ٤، ص ١٧؛ أبوحيان، ١٤١٨، ق، ص ١٦٤٧) ويجب أن تكون كي جارة إذ لا يفصل بين الناصب و فعله بلام الجر. (ابن مالك، ١٤١٠، ق، ج ٤، ص ١٧؛ أبوحيان، ١٤١٨، ص ١٦٤٧؛ ابن هشام، ١٤٢١، ق، ج ٣، ص ٣٧)

١-٣-٢. وقال الرضي أن اللام في مثل هذا التركيب زائدة أو بدل من كي. (رضي الدين الأسترآبادي، ١٣٨٤، ج، ص ٥١)

٢-٢. اللام وعامل نصبهما

وهي عند نصب ما بعدها ثلاثة أقسام: لام الجحود^٢ ولام كي^١ ولام الزائدة^٢، والبحث فيها إنما

١. وبعضهم قالوا إنما تزداد أن بعد كي غير المدخلة للام إذا اتصلت بها ما. (أبوحيان، ١٤١٨، ق، ص ١٦٤٦؛ السيوطي، ١٤٣١، ق، ج ٢، ص ٢٣٢)

٢. وهي اللام المؤكدة لنفي مكان أو لم يكن في نحو مكان زيد لذهب. (سيبوه، ١٤١٠، ق، ج ١، ص ٤٧٨؛ ابن مالك، ١٤١٠، ق، ج ٤، ص ٢٣؛ أبوحيان، ١٤١٨، ق، ص ١٦٥٧-١٦٥٦؛ ابن هشام، ١٤٢١، ق، ج ٣، ص ١٦٤-١٦٨)



من جهة لفظية؛ فهل هي حرف جر منصوب ما بعدها من الفعل بإضمار أن، أو ناصبة للفعل بنفسها؟ إليك التفصيل فيها:

١. البصريون وغيرهم على أنها حرف جر مختص بالأسماء، فلاتعمل في الأفعال وتضمر أن (أو تظهر) بعدها لجواز دخولها على الفعل. (سيويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٧٧؛ ابن صائغ، ج ٢، ص ٢٤٦؛

ابن جني، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ١٤) وقد أجاز ابن كيسان والسيرافي أن يكون التصب بإضمار كي. (المرادي، ١٤١٣ ق، ص ١١٥؛ أبو حيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٥٩؛ ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٣، ص ١٦٠)

١-١. الدليل على كونها جارة منصوبة ما بعدها بإضمار أن، ثبوت جرها واحتضانها للأسماء، فعوامل الأسماء لاتعمل في الأفعال ولا عكس. (سيويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٧٧؛ ابن صائغ، ج ٢، ص ٢٤٦؛ ابن الأنباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٧٠)

١-١-١. رد الكوفيون قولهم أنه لا يجوز أن تكون اللام لام الخفض لعدم جواز أن يقال جئت بتكرم كما يقال جئت للتكرم. (السيرافي، ١٤٢٩ ق، ج ٣، ص ١٩٥؛ ابن الأنباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٦٩-٤٧٠؛ ابن صائغ، ب٢، ج ٣، ص ٢٤٧)

١-١-١-١. ورد بأن حروف الجر لاتتساوى، فيما أن اللام تدخل على كل مصدر لبيان غرض كل فاعل، فلكلثرة دورها في الكلام حذفت أن بعدها اختصاراً وليس الباء مثلها. (السيرافي،

١٤٢٩ ق، ج ٣، ص ١٩٥؛ ابن الأنباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٧١؛ ابن صائغ، ج ٣، ص ٢٤٧)

١-١-١-١-١. فقالوا نسلم كونها عاملة في الأسماء، لكنها قد عملت الجزم في الأفعال فلاتختص بالأسماء فجاز أيضاً أن تنصب الأفعال أحياناً. (ابن الأنباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٧٠)

١-١-١-١-١-١. فرد بأن لام الجر غير لام الجزم، (ابن الأنباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٧٢) وأساس العمل الاختصاص.

١-٢. ورد بأن إضمار كي لم يثبت في غير هذا المورد كي يحمل هذا عليه. (السيوطى، ١٤٣١ ق، ج ٢، ص ٢٥٥)

١. تسمى لام التعليل أيضاً.

٢. وزاد بعضهم لام المال (ابن مالك، ١٤١٠ ق، ج ٤، ص ٤٩)؛ وقد وقع خلاف في مجيء اللام للعاقبة ذكره ابن هشام. (ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٣، ص ١٧٩)



٢. والkovيون على أن النصب بعدها باللام نفسه. (السيرافي، ١٤٢٩ ق، ج ٣، ص ١٦٤، ابن صائغ، ج ٢، ص ٢٤٦؛ ابن الأنباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٦٩ و ٤٨٥)
١-٢. الدليل على النصب بنفسها أنها قامت مقام كي، فكانت في معناها، فنصبت كما تنصب كي. (ابن الأنباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٦٩)
١-١-٢. ورد بأن كي تارة تجر وتارة تنصب، فلا مزية لحمل اللام على حال من حاليه دون أخرى؛ على أن حملها على كي الجارة أولى لأن اللام جارة في غير هذا الموضع. (ابن الأنباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٧٠) ولا يوجب كون حرف في معنى حرف آخر، اشتراكتها في العمل. (ابن الأنباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٧٠)
٣. وثعلب على أنها ناصبة لقيامها مقام أن. (السيرافي، ١٤٢٩ ق، ج ٣، ص ١٩٥؛ ابن صائغ، بي تا، ج ٢، ص ٢٤٦؛ السيوطي، ١٤٣١ ق، ج ٢، ص ٢٥٥)
١-٣. ورد عليه كما رد على الكوفيين. (السيوطى، ١٤٣١ ق، ج ٢، ص ٢٥٥) وبينهما فرق يسير؛ إذ هو يقول بنصبه نيابة عن أن وهم يقولون به على طريق الأصلية.
وكلام البصرية أحق وأصح.

٢-٣. حتى

نطّرق في هذا القسم إلى توضيح البعض من صفاتها.

- ١-٣-١. عامل النصب بعدها
والبحث عن إضمار أن بعدها من جهة لفظية وهي نفس الخلاف المذكور في اختيارها من أنها حرف جر منصوب ما بعدها بإضمار أن، أو تنصب بنفسها. وله أيضا صلة بالمعنى إذ قد ظهر المضارع مرفوعا بعد حتى، فذكروا أوجه الفرق بين نصب المضارع بعدها وبين رفعها. فليذكر البحث عن عملها ثم معناها:
١. البصريون (سيوطى، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٧٧؛ ابن الأنباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٨٩؛ أبو حيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٦٢-١٦٦١) على أنها حرف جر والنصب بعدها بإضمار أن ليصلح دخول الجار على الفعل.

١. وللكوفية دليل آخر في غاية التعسّف لمنذكراها. (ابن الأنباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٦٩ و ٤٧١)



١- الدليل على أنها جارة دائمًا، هو ثبوت عمله في الأسماء. وأساس العمل الاختصاص، فلاتعمل في الأفعال إلا بدخول أن عليها لتناول وصلتها بالفرد؛ والشاهد قوله:

دوايت عين أبي الدهيق بمطلعه حتى المصيف وبلغوا العدان

(ابن الأباري، ١٤٢٨، ج ٢، ص ٤٩٠؛ شراب، ١٤٢٧، ج ٣، ص ٢٦٩)

إذ يغلو عطف على المصيف المجرور بحتى، ولو كانت حتى هي الناصبة بنفسها، لم يجز عطف الفعل المتصوب بها على الإسم المجرور بها؛ إذ ليس الحرف ذاعمي في موضع واحد. (ابن الأباري، ١٤٢٨، ج ٢، ص ٤٨٩-٤٩٠؛ السيوطي، ١٤٣١، ج ٢، ص ٢٣٨؛ ابن صائغ، بيٰتا، ج ٢، ص ٢٤٦)

٢. الكوفيون (ابن الأباري، ١٤٢٨، ج ٢، ص ٤٨٩؛ أبو حيان، ١٤١٨، ج ١٤٦٢، المرادي، ١٤١٢، ص ٥٤٢ و ٥٥٤) على أن النصب بحتى نفسها، وأيضاً الجر بعدها إذا جرت مابعدها.

١-٢. واحتج الكوفية بأن قالوا إن حتى المتصوب ما بعدها إما بمعنى كي أو إلى أن، فالنصب بنفسها لما قامت مقامها. وإذا جرت أيضاً، ففي معنى إلى، فالجر بها نفسها لقيامها مقامها.

(ابن الأباري، ١٤٢٨، ج ٢، ص ٤٨٩)

١-١. أما الرد على قولهم أنها إذا قامت مقام كي وقد ثبت الجر والنصب بكى، فلا مزية لحملها على إحدى حاليها دون الأخرى؛ على أن حملها على الجر أحسن لثبوت الجر بها في غير الموضع^١، وأنها إذا قامت مقام إلى أن، فيجوز إظهار أن بعدها على مذهبهم، فبطل قيام حتى مقام إلى أن لعدم جواز الجمع بين البدل والمبدل منه. (ابن الأباري، ١٤٢٨، ج ٢، ص ٤٩١) وقال الرضي (رضي الدين الأسترابادي، ١٣٨٤، ج ٤، ص ٥٣) يلزم من قولهم خروج الشيء من أصله، وهذا خلاف الأصل ما لم يضطر إليه.

٣. الكسائي (ابن الأباري، ١٤٢٨، ج ٢، ص ٤٨٩؛ أبو حيان، ١٤١٨، ج ١٤٦٢؛ ابن مالك، ١٤١٠، ج ٤، ص ٢٤) على أنها حرف نصب دائم فإذا جر مابعدها فيالي مضمرة أو مظهرة.

١-٣. والكسائي (ابن الأباري، ١٤٢٨، ج ٢، ص ٤٨٩؛ ابن مالك، ١٤١٠، ج ٤، ص ٢٤؛ السيوطي، ١٤٣١، ج ٢، ص ٢٣٨) وجه قوله بأن ما رأى من جر الإسم بحتى، فعلى تقدير انتهى

١. قد قال صاحب الإنصاف إن إبطال قولهم هذا في حتى مثله في اللام، حيث قالوا إن النصب باللام لقيامها مقام كي، فالإبطال في البحث عن اللام. (ابن الأباري، ١٤١٣، ج ٢، ص ٤٧١-٤٧٠)



إلى؛ فحتى مطلع الفجر مثلاً تقديره حتى انتهى إلى مطلع الفجر.

١-١-٣ . ففيما قال بعد في التقدير وإبطال معنى حتى، ويطلقها أيضاً جواز حلول إلى محلها؛ إذ لو كانت إلى مقدرة لما جاز أن تسبقها إلى؛ (ابن الأباري، ١٤٢٨، ج ٢، ص ٤٩١-٤٩٠) على أن حذف الجار وبقاء جره في غاية القلة، فكيف أطرب بعد حتى؟ (رضي الدين الأستآبادي، ١٣٨٤، ج ٤، ص ٥٤)

٤. الفراء (الفراء، بـتا، ج ١، ص ١٣٧؛ ابن مالك، ١٤١٠، ج ٤، ص ٢٤؛ السيوطي، ١٤٣١، ج ٢، ص ٢٣٨) على أنها حرف نصب والجر بعدها لقيامه مقام إلى.

٤-١ . وأما الفراء فلا يظهر من قوله أنه على أن حتى تخفض لقيامه مقام إلى؛ إذ قوله: «... فذهب بحتى إلى معنى إلى...»، (الفراء، بـتا، ج ١، ص ١٣٧) فالخفض بحتى نفسها إذا كان في معنى إلى أي دلت على انتهاء الغاية (على أنه يفرق بين حتى في الأسماء وبينها في الأفعال، ويقول عند الكلام عن حتى في الأسماء إن لم يكن قبل حتى شيء يصلح العطف عليه أو لم يكن قبله شيء فالخفض). (الفراء، بـتا، ج ١، ص ١٣٧-١٣٤) فإن قامت حتى مقام إلى للخفض، فهي حتى العاطفة لا الناصبة وقد رددنا عليه). فالكلام إنما في أنه يثبت النصب بحتى، فالرد نفس ما قلنا في الرد على كلام الكوفية من أن حتى قد ثبت الخفض بها، فلاتكون إلا من عوامل الأسماء. فكلام البصرية أصح.

٢-٣-٢. حالات المضارع بعد حتى

المضارع بعد حتى منصوب أو مرفوع. وقد ذكروا شروطاً له ولما قبل حتى لكل من حالات يجب فيها النصب أو الرفع أو يجوز فيها الأمران:

٢-٣-١. حالات ما بعد حتى

١. النصب: وذلك يدل على أن المضارع مستقبل أو مؤول به؛ (ابن هشام، ١٤٢١، ج ٢، ص ٢٧٥؛ رضي الدين الأستآبادي، ١٣٨٤، ج ٤، ص ٥٨٥٩؛ ابن صائغ، بـتا، ج ٣، ص ٢٦٢)؛ أو قبل غير محقق الوقع أي ليس نصاً في أنه وجد، وذلك إذا كان حتى بمعنى أحد الثلاثة:

١-إلى: أي يكون ما بعد حتى غاية لما قبلها. (سيسيويه، ١٤١٠، ج ١، ص ٤٨٣؛ ابن هشام، ١٤٢١، ج ٢، ص ٢٦٩؛ أبو حيان، ١٤١٨، ق، ص ١٦٦٢)



١-٢. كي: أي يكون ما بعدها سبباً لما قبلها. (سيبويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٨٣؛ ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٢، ص ٢٧٠؛ ابن مالك، ١٤١٠ ق، ج ٤، ص ٢٤)

١-٣. إلا: أي يكون ما بعدها مستثنى منقطعًا قبلها. (ابن مالك، ١٤١٠ ق، ج ٤، ص ٢٤؛ ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٢، ص ٢٧١؛ أبو حيyan، ١٤١٨ ق، ص ١٦٦٢)

١-٣-١. وفيه خلاف؛ قد أثبته ابن مالك وابن هشام، (ابن مالك، ١٤١٠ ق، ج ٤، ص ٢٤؛ ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٢، ص ٢٧١) وقد رده المرادي (المرادي، ١٤١٣ ق، ص ٥٥٥) وأبو حيyan. (أبو حيyan، ١٤١٨ ق، ص ١٦٦٣-١٦٦٢) فما استدل به المثبتون قول سيبويه في «والله لا تفعل إلا أن تفعل» أن معنى حتى تفعل. (سيبويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٣٩) وردوا عليه بأن ذلك ليس نصاً على أن حتى يتصب ما بعدها إذا كان بمعنى إلا أن؛ لأن ذلك تفسير معنى، (المرادي، ١٤١٣ ق، ص ٥٥٥؛ أبو حيyan، ١٤١٨ ق، ص ١٦٦٣-١٦٦٢) لكن ابن هشام استشهد بيتهن قائلاً أن ما بعد حتى فيهما ليس غاية ولا سبباً. (ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٢، ص ٢٧٢-٢٧٣) ورد المرادي (المرادي، ١٤١٣ ق، ص ٥٥٥) على الشاهد الأول من شاهديه وهو

ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود ومالديك قليل
(البغدادي، ١٤١٤ ق، ج ٣، ص ١٠٤-١٠٠)

بأنه يمكن جعل حتى بمعنى إلى. وقال البغدادي (البغدادي، ١٤١٤ ق، ج ٣، ص ١٠٥) يمكن جعلها في الثاني منها أيضاً بمعنى إلى أو كي وهو:

والله لا يذهب شيخي باطلا حتى أبى رمالك وakahla
(البغدادي، ١٤١٤ ق، ج ٣، ص ١٠٧-١٠٤)

فالابن وحيي: «لا نزاع في الاحتمال والجواز المجرد، ولكن معنى الاستثناء أمس وإن كان قليلاً في استعمال حتى فيه». (البغدادي، ١٤١٤ ق، ج ٣، ص ١٠٥)

والحاصل أن تقديرها بمعنى إلا في بعض الموضع أليق وأجمل.

٢. الرفع: وذلك إذا كان ما بعد حتى حالاً أو مؤولاً به؛ (ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٢، ص ٢٧٦؛ رضي الدين الأسترابادي، ١٣٨٤، ج ٤، ص ٥٧؛ ابن صائغ، بـ تـ، ج ٣، ص ٢٦٢-٢٦٠) أو قفل المضارع المرفوع نص على أنه محقق. (رضي الدين الأسترابادي، ١٣٨٤، ج ٤، ص ٥٧) فإذا حتى ابتدائية منقطع



ما بعدها عمّا قبلها إعراباً. (سيبويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٨٤؛ ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٢، ص ٢٨٧-٢٨٩؛ المرادي، ١٤١٣ ق، ص ٥٥٢) ووقع في كلامهم أن حتى هذه بمعنى الفاء، (أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٦٧؛ المرادي، ١٤١٣ ق، ص ٥٥٧) لكن سيبويه صرّح على أن قوله اتصال ما قبلها بما بعدها كاتصاله به بالفاء معناه أن حتى الابتدائية بمعنى الفاء، بل المراد أن ما قبلها متصل في الواقع بما بعدها (سيبويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٨٥) وحتى تؤدي معناها من الدلالة على الغاية^١.

١-٢. وذهب الأخفش إلى أن حتى هذه عاطفة للفعل على الفعل؛ وهي إذا دخلت على الماضي أو المستقبل على جهة السبب، (المرادي، ١٤١٣ ق، ص ٥٥٨-٥٥٧؛ أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٦٧)، فيقع خلاف بينه والجمهور في إعراب المضارع بعد حتى في بعض الموضع ستدكر.

٢-٢-٣-٢. حالات ما قبل حتى

ما قبلها إما واجب أو غيره، (أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٦٣) وإذا كان واجباً فإنما سبب لما بعد حتى أو لا (أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٦٤)

فمن غير الواجب:

١. المبني الصريح. (أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٦٣؛ ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٢، ص ٢٧٧؛ المرادي، ١٤١٣ ق، ص ٥٥٦)

٢. ومدخل التقليل (سيبويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٨٦-٤٨٨؛ أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٦٤-١٦٦٣؛ السيوطي، ١٤٣١ ق، ج ٢، ص ٢٤٠)، وقال بعضهم^٢ إنه واجب إذا أريد بالتقليل نفسه لا النفي.

٣. والاستفهام عن نفس الحدث، (أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٦٤؛ ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٢، ص ٢٧٧؛ المرادي، ١٤١٣ ق، ص ٥٥٦) فإذا كان عن الفاعل أو غيره لا عن الحدث نفسه فهو واجب. (سيبويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٨٧؛ أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٦٤؛ ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٢، ص ٢٧٨)

٤. واعتراض الشك قبل حتى. (أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٦٦؛ ابن عصفور، ١٤١٩ ق، ج ٢، ص ٢٧٥)

١. كما هو مفهوم من قول ابن هشام حيث قال أثناء البحث عن حتى الابتدائية: «و لابد من تقدير مذوف قبل حتى... يكون ما بعد حتى غاية له»؛ (ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٢، ص ٢٨٨) على أنه ذكر معانٍ حتى من الغاية والتعليق والاستثناء قبل استعمالها؛ فلابد من أن يكون فيه أحد هذه المعانٍ في كل من الاستعمالات. وننحو على أن الاثنين غير الغاية يرجعان إليه.

٢. منهم أبو علي الفارسي (الفارسي، ١٤٠٨ ق، ص ٩٥) والرمانى وقد نقل قوله السيوطي. (السيوطى، ١٤٣١ ق، ج ٢، ص ٢٤٠)



وقد قال بعضهم أنه واجب. (أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٦٦) واعتراضه بعد حتى لا يبطل وجوب ما قبلها. (أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٦٦)

٢-٣-٢. الجمع بين حالات ما قبلها وإعراب المضارع بعدها

الحاصل من كلامهم أن المضارع لا يرتفع بعدها إلا إذا كان حالاً أو مؤولاً به وكان ما قبلها واجباً سبباً له. ولم يكن حتى وما بعدها عمدة، (ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٢، ص ٢٧٩-٢٧٧) ولا يجوز الرفع في غيره. لكن النصب جائز في كل حال؛ على أن يقصد أن ما بعد حتى غاية أو سببٍ، أو على ما نحن عليه من أن المضارع المنصوب غير محقق والمرفوع محقق، فنصبه يشمل رفعه، فيجوز النصب في كل موضع يجوز الرفع ولا العكس.

فعلة اشتراط كون ما قبلها واجباً موجباً لما بعدها، هي أن يصير المضارع بعدها نصاً على الواقع والتحقق، لأن ما بعد حتى غاية لما قبلها فإن كان الغاية حاصلة يجب أن يكون المعنى قد حصل ليؤدي حصوله إلى حصول غايتها^١. وقال الرضي وجه اشتراط السبيبة أي سبيبة ما قبلها لما بعدها أن الاتصال اللفظي قد فات لكون حتى ابتدائية، فاليتدارك بشيء وهو الاتصال المعنوي بكون ما بعد حتى مسبباً عنها قبلها. (رضي الدين الأسترابادي، ١٣٨٤، ج ٤، ص ٦٠) وكلامه دون التوجيه ليس مقبولاً؛ إذ الاتصال اللفظي ليس في نفسه شيئاً يخل فواته في المعنى، إلا إذا لوحظ صلته بالمعنى. فإن قصد ما قلنا أو مثله فمقبول كلامه وإنما لا.

وعلة اشتراط كون حتى وما بعدها فضيلة، للمثال السائر في كلامهم: سيري حتى أدخلها؛ إذ إن كان حتى ابتدائية، ينقطع ما بعدها عمما قبلها إعراباً فيبقى المبدأ بلا خبر، فيجب النصب ليكون الجار ومحرره في موضع الخبر. ومثله كان سيري حتى أدخلها، إن قدر كان ناقصة يجب النصب لثلاثيقي كان بلا خبر، وإن قدر تامة، يجوز الرفع. ومثله سيري أمس حتى أدخلها وكان سيري أمس حتى أدخلها، إن كان أمس في موضع الخبر، يجوز الرفع، وإن تعلق بالسير يجب النصب

١. كما قال سبيويه: «فإن جعلت الدخول غاية نصبت في ذاكله». (سبيويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٨٥)

٢. فلم يشر على نص منهم صرحاً فيه على هذا المطلب؛ لكن في أقوالهم إشارات. (سبيويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٨٦؛ ابن صانع، بي، تا، ج ٣، ص ٢٦٣؛ أبوحيان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٦٤)



احترازاً عن بقاء المبدل بلا خبر. (ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٢، ص ٢٧٩؛ رضي الدين الأسترابادي، ١٣٨٤، ج ٤، ص ٥٢ وص ٦٠-٦١؛ ابن صائغ، بي١، ج ٣، ص ٢٦٤)

٣. حكم الإضمار بعد هذه الأحرف

إن إضمار أن بعد كل من كي الجارة واللامات وحتى، واجب أو جائز. فليذكر واحداً تلو الآخر:

١. كي: واجب إضمار أن بعدها، فإن ظهرت فهو ضرورة. (سيبويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٧٧؛ ابن الأباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٦٧؛ ابن مالك، ١٤١٠ ق، ج ٤، ص ١٦)

١. استدل سيبويه بوجوب إضمار أن بعد كي الجارة بأنها صارت بدلاً من اللفظ بأن، فلا جواز للجمع بين البدل والمبدل منه. (سيبويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٧٨-٤٧٧)

٢. اللامات: إضمارها واجب بعد لام المحدد (سيبويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٧٨؛ ابن الأباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٨٥؛ ابن مالك، ١٤١٠ ق، ج ٤، ص ٢٢-٢٣) وجائز بعد التعليلية والزائدة. (سيبويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٧٨؛ ابن الأباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٧٠؛ ابن مالك، ١٤١٠ ق، ج ٤، ص ٤٨) ويمتنع بعدهما إن اقترب الفعل بلا. (ابن مالك، ١٤١٠ ق، ج ٤، ص ٤٨؛ أبوحجان، ١٤١٨ ق، ص ١٦٥٩؛ ابن هشام، ١٤٢١ ق، ج ٣، ص ١٦٠)

٢. إنما لم يجز إظهار أن بعد لام الحجد؛ لأن ما كان ليفعل جواب لكان سيفعل أو سوف يفعل، فتبيح أن يجعل ما في التقدير اسم أي أن وصلتها في جواب ما ليس ظاهره ولا تقديره تقدير اسم، فأضمرت أن وجوها. (سيبويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٧٨؛ السيرافي، ١٤٢٩ ق، ج ٣، ص ١٩٦، ابن الأباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٨٦) ووجه آخر أن تقدير ما كان ليفعل، ما كان مقدراً ليفعل أو مثله، ومثل هذا التقدير يوجب الاستقبال، فاستغني به من إضمار أن التي تخلص المضارع للاستقبال. (سيبويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٧٨؛ السيرافي، ١٤٢٩ ق، ج ٣، ص ١٩٦؛ ابن الأباري، ١٤٢٨ ق، ص ٤٨٧) وقيل أن لام الجحد صارت بدلاً من اللفظ بأن فلم يجز الجمع بينهما. (ابن الأباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٨٧) والرضي على أنه ممتنع لعدم دخول لام الجحد على الإسم الصريح، فلم تظهر لثلا يكون الفعل معها في الظاهر إسم. (رضي الدين الأسترابادي، ١٣٨٤، ج ٤، ص ٧٩)

٢. جاز إظهارها بعد لام التعليل واللام الزائدة؛ لأنها حذفت تحفيفاً، فيجوز إظهارها

^١ أيضاً. (سيبويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٧٨؛ ابن الأباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٧٠)

٢٠١. ولم يجز إضمارها إذا دخلت على المبني بلا، احترازاً عن اجتماع اللامين والاستئصال.
(السيوطى، ١٤٣١، ج ٢، ص ٢٥٦؛ ابن صائغ، بيـتا، ج ٣، ص ٢٥٨؛ رضي الدين الأسترابادى،
١٣٨٤، ج ٤، ص ٧٩)

٣. حتى: واجب إضمارها بعدها (سيويه، ١٤١٠ ق، ج ١، ص ٤٧٧؛ ابن الأباري، ١٤٢٨ ق، ج ٢، ص ٤٧٣؛ ابن مالك، ١٤١٠ ق، ج ٤، ص ٢٤)

٣١. ولم يحيز إظهارها بعد حتى لأنها صارت بدلاً من اللفظ بأن، فلا جمع بين البدل والمبدل منه. (سيبوه، ١٤١٠ق، ج ١، ص ٤٧٨-٤٧٧؛ ابن الأباري، ١٤٢٨ق، ج ٢، ص ٤٧٥؛ ابن مالك، ١٤١٠ق، ج ٤، ص ٢٤) والرضي على أن حتى الدالخلة على المضارع بمعنى كي غالباً وهي بهذا المعنى لاتدخل على إسم صريح، فلاتظهر أن بعدها وحملت إذا كانت بمعنى إلى عليها إذا كانت بمعنى كي. (رضي الدين الأسترابادي، ١٣٨٤، ج ٤، ص ٧٩)

٤. النتيجة

الحاصل أن:

١. النصب بعد كي بإضمار أن إذا تفردت وقدرت جارة، وإذا دخلت على اللام ندورا. وإذا دخلت عليها اللام فهي مصدرية ناصبة وإظهار أن بعدها ضرورة وأيضاً توسيطها بين اللام وأن.

٢. والنصب بعد اللام بآفسامها بأن مضمورة وقد تظهر بعد اللام التعليلية والزائدة.

٣. والنصب بعد حتى ياضمار أن إذ لم يكن ما بعدها حالاً أو مؤولاً به مسبباً عما قبلها غير عمدة.

٤. والإضمار بعد كي و حتى و لام الجحد و اجب وبعد لام كي و اللام الزائدة جائز.

١٠. وقد ذكر شارح المفصل علة أخرى. (ابن صائغ، بيـتا، جـ ٣، صـ ٢٧٥)



المصادر

١. الأخفش، سعيد ابن مسعدة (١٤١١ ق). *معاني القرآن* (الطبعة الأولى). القاهرة: مكتبة الخانجي.
٢. ابن الأنباري، عبد الرحمن بن محمد (١٤٢٨ ق). *الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين* (الطبعة الأولى). بيروت: المكتبة العصرية.
٣. ابن صائغ، يعيش بن علي (بيتا). *شرح المفصل* (الطبعة الأولى). القاهرة: المكتبة التوفيقية.^١
٤. ابن عصفور، علي ابن مؤمن (١٤١٩ ق). *شرح جمل الزجاجي* (الطبعة الأولى). بيروت: دار الكتب العلمية.
٥. ابن مالك، محمد بن عبدالله (١٤١٠ ق). *شرح التسهيل* (الطبعة الأولى). الجزءة: هجر.
٦. ابن هشام، عبدالله ابن يوسف (١٤٢١ ق). *معنى الليبيب عن كتب الأعaries*, التحقيق: عبداللطيف محمد الخطيب (الطبعة الأولى). الكويت: مطابع السياسة.
٧. أبو حيان، محمد ابن يوسف (١٤١٨ ق). *ارتشاف الضرب من لسان العرب* (الطبعة الأولى). القاهرة: مكتبة الخانجي.
٨. أبو الفتح، عثمان ابن جني (١٤٢٨ ق). *سر صناعة الإعراب* (الطبعة الثانية). بيروت: دار الكتب العلمية.
٩. البغدادي، عبدالقادر ابن عمر (١٤١٤ ق). *شرح أبيات مغني الليبيب* (الطبعة الثانية). بيروت: دار المأمون للتراث.
١٠. رضي الدين الأسترابادي، محمد بن حسن (١٣٨٤). *شرح الرضي على الكافية* (الطبعة الأولى). تهران: مؤسسة الصادق عليه السلام.
١١. سيبويه، عمرو ابن عثمان (١٤١٠ ق). *الكتاب* (الطبعة الثالثة). بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات.
١٢. السيرافي، حسب ابن عبدالله (١٤٢٩ ق). *شرح كتاب سيبويه* (الطبعة الأولى). بيروت: دار الكتب العلمية.
١٣. السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (١٤٣١ ق). *همع الموامع* (الطبعة الأولى). بيروت: دار إحياء التراث العربي.
١٤. شراب، محمد ابن محمد حسن (١٤٢٧ ق). *شرح الشواهد النحوية في أمات الكتب النحوية* (الطبعة الأولى). بيروت: مؤسسة الرسالة.

١. قد استخدمنا من الكتاب الموجود في تطبيق "قواعد أدبيات عربي" لمؤسسة نور، فلم يذكر تاريخ الطبع هناك.



١٥. الفارسي، الحسن ابن أحمد (١٤٠٨ ق). *كتاب الشعر* (الطبعة الأولى). القاهرة: مكتبة الخانجي.
١٦. الفراء، يحيى ابن زياد (بيتا). *معاني القرآن فراء* (الطبعة الأولى). مصر: دار المصرية للتأليف والترجمة.
١٧. الفراهidi، خليل ابن أحمد (١٤٢٠ ق). *المنظومة النحوية* (الطبعة الأولى). القاهرة: دار العلوم.
١٨. المبرد، محمد ابن يزيد (١٤٢٠ ق). *المتضصب* (الطبعة الأولى). بيروت: دار الكتب العلمية.
١٩. المرادي، حسن ابن قاسم (١٤١٣ ق). *الجني الداني في حروف المعاني* (الطبعة الأولى). بيروت: دار الكتب العلمية

